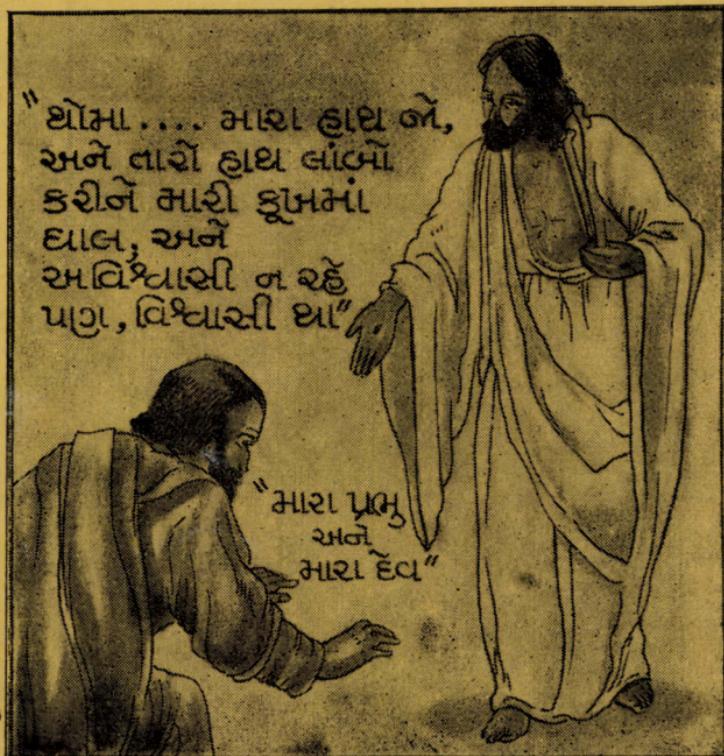


“મારા પ્રભુ અને મારા દેવ.”

(સંત થોમા ભારતમાં)



ધી કિશ્ચિયન લીટ્યેચર સોસાયટી, મદ્રાસ

“મારા પ્રભુ અને મારા દેવ”

IBGM/

(સંત થીમા ભારતમાં)

(આધ્યાત્મ અને દંતકથાએને આધારે)

લેખકો :

કિસ્ટાઈન એમ. બેફુકવોન

અને

લેથ આર. ટાન્ગાચ્યા

અનુવાદક

પરમાર લાયનલ એચ. સોલેઅન

(ધી કિશ્ચિયન લીટરેચર સોસાયટી)

મદ્રાસ

GUJARATI CHRISTIAN FELLOWSHIP
OF PHILADELPHIA
425 CENTRAL AVE.
CHELTENHAM, PA 19012-2102

આમુખ

દક્ષિણ ભારતમાં પ્રિસ્ટીધર્મની શરૂઆત કરનાર સંત થોમા હતો એ પ્રાચીન દંતકથાઓને આધારે કિશ્ચિયન લીટરેચર સોસાયટી, મદ્રાસ તરફથી આ નાની પુરિતકા પ્રથમ ઈ. સ. ૧૮૭૧માં પ્રગટ કરવામાં આવી હતી. વર્ણથી ચાલી આવેલી લોકવાયકા પ્રમાણે સંત થોમા ઈસ્ટીસન આવનર્મા ભારતમાં આવ્યો હતો અને ૩૦ વર્ષ સુધી સુવાર્તા પ્રગટ કરતાં કરતાં છેવટે ઈ. સ. ૭૨ માં શહીદ થયો હતો. એ વાતને ઈ. સ. ૧૮૭૨ માં ૧૬૦૦ વર્ષ પૂરાં થયાં હતાં અને તેની ઉજવણી નિમિત્તે "My Lord and My God" એ નામની એક નાની અંગ્રેજ પુરિતકાનું પ્રકાશન થયું હતું.

એ પુરિતકાનું ગુજરાતી ભાષામાં ભાષાંતર ઉજવણી બાદ થાય છે; આમ છતાં, ટ્રાક્ટ સોસાયટીને લાગ્યું કે એ પુરિતકામાં આપેલી માહિતી દરેકે દરેક પ્રિસ્ટીએ જાણવી જોઈ એ જેથી ધણીવાર અન્યધર્મનો તરફથી જે ટીકાઓ કરવામાં આવે છે કે પ્રિસ્ટીધર્મ પદ્ધિમનો ધર્મ છે અને છેલ્દ્વી એ નણ સદીઓથી જ તેનો ફેલાવો ભારતમાં થયો છે વગેરે ટીકાઓનો સગોટ જવાબ આપી શકાય.

અંગ્રેજ પુરિતકાના લેખકો તથા પ્રકાશક તરીકે કિશ્ચિયન લીટરેચર સોસાયટી મદ્રાસનો જેએએ પુરિતકાનો અનુવાદ કરીને પ્રગટ કરવા પરવાનગી આપી તે માટે આભાર માનવામાં આવે છે. ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ તૈયાર કરી આપવા માટે શ્રી. લાયનલ એચ. એસ. પરમારનો પણ આભાર માનીએ છીએ. આશા છે કે દરેક ગુજરાતી પ્રિસ્ટી કુદુંબ આ પુરિતકા વસાવશે અને તેનો અભ્યાસ કરશે.

હેમીલન સત્વેદો

સેફ્ટરી

ટ્રાક્ટ સોસાયટી

અમદાવાદ

સપ્ટેમ્બર, ૧૯૭૬

GUJARATI CHRISTIAN FELLOWSHIP
OF PHILADELPHIA

FOR CENTRAL AGE

CHERIENHAW RA 1801-S-100

પ્રસિદ્ધકર્તાની નોંધ

પ્રાચીન અને માન્ય દંતકથા અનુસાર ઈ. સ. ૫૨માં સંત થોમા ભારતમાં આવ્યો, પ્રહેશના લોકોને સુવાર્તા પ્રગટ કરી અને ઈ. સ. ૭૨માં ધર્મને ખાતર શહીદ થયો. સમગ્ર દેશમાં ખિસ્તી લોકો ૧૬૭૨ની સાલને સંત થોમાના વર્ષ તરીકે ઉજવશે.

અહીં આ નાનકડી પુરિતકામાં આપણુંને થોમાનો પરિચય નવા કરારમાંના તેના વિષેના ઉલ્લેખો અને તેના વિષેની પ્રથાલિકાઓને આધારે કરાવવામાં આવ્યો છે. આ પુરિતકા સ્કોલરો અને મંઠળના ધતિહાસના વિદ્યાર્થી માટે નથી, પરંતુ આપણી મંઠળીઓના સામાન્ય સભ્યો, શાળાઓમાંના શિક્ષકો અને ભારતના પ્રેરિત વિષેની પાયાની આપતો માટે નેંબો ખોજ કરે છે તેઓને માટે છે.

શિક્ષકો અને અભ્યાસજીઓ માટે પ્રશ્નોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

૧૩

નાનકાના રાજીવ

૧૪

માન્દીની રાજીવ

૧૫

નાનકાના રાજીવ

૧૬

નાનકાના રાજીવ

૧૭

નાનકાના રાજીવ

૧૮

નાનકાના રાજીવ

૧૯

નાનકાના રાજીવ

૨૦

નાનકાના રાજીવ

૨૧

નાનકાના રાજીવ

૨૨

નાનકાના રાજીવ

વિષયસૂચિ

૧.	થોમા વિષે બાઇલ શું કહે છે ?	૭
(અ)	માર્ક ૩ : ૧૮; માર્થી ૧૦ : ૩; લુક ૬ : ૧૫. બારમાનો એક તેડું તેડું શા માટે ? ઈસ્તુના રાજ્યનો પાયાણ્ય સભ્ય અન્ય હકીકતો	૭ ૭ ૭ ૭ ૮ ૮
(અ)	યોહાન ૧૧ : ૧૧-૧૬ દીહીમસ કહેવાતો થોમા અન્યને પ્રેરણા આપવાનો પ્રયાસ કરે છે વર્ઝાદાર હિંમતવાન પ્રવર્તક	૮ ૮ ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૨
(ક)	યોહાન ૧૪ : ૧-૬ ઉપલી મેરીમાં ઓદ્ધિક પ્રમાણિકતા	૧૨ ૧૨ ૧૨
(૩)	યોહાન ૨૦ : ૨૪-૨૬ શિષ્યો વિના શાંકારીલ થોમા થોમા ઈસ્તુને જુઓ છે 'મારા ગ્રલુ અને મારા હેવ' આવનાર પેઢીઓને થોમાનો વારસો	૧૩ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૫ ૧૭

(૬) યોહાન ૨૧ : ૧-૮	૧૭
ગાલીલમાં	૧૭
શિષ્યો સાથે	૧૭
(૬) પ્રેરિતોનાં કૃત્યો ૧ : ૧૨-૧૪	૧૮
સ્વર્ગરીણાણ આદ	૧૮
તેના સ્વામીને આજાંકિત	૧૮
પવિત્ર આત્માની પ્રતીક્ષા	૧૯
પવિત્ર આત્મા પ્રાપ્ત કરે છે	૨૦
૨. થોમા વિષે દંતકથાઓ	૨૧
પાર્થિયામાં	૨૧
ઉત્તર ભારતમાં	૨૧
દક્ષિણ ભારતમાં	૨૪
ટેકો આપતી વધુ હકીકતો	૨૫
એક મજઘૂત સંભાવના	૨૭
૩. થોમા દારા આપણુને પ્રલુ ઈસ્તું વચન	૨૮
૧. ચર્ચા માટે પ્રશ્નો	૩૦
૨. પ્રવૃત્તિઓ	૩૧

પ્રસ્તાવના

“મારા પ્રભુ અને મારા દેવ” આ શબ્દો થોમાના નોંધાએલા આંતિમ શબ્દોમાંના છે. એક રીતે તો આ શબ્દો તેના જીવનની પરિસીમા હતા. પ્રભુ ઈચ્છા વિષેના તેના તલસ્પર્શી અનુભવની ઘડીએ તે ઉચ્ચારવામાં આવ્યા. સ્વામી સાથે તેણે પસાર કરેલા સર્વ મહિના અને વર્ષોની સંગત તેને આ નિશ્ચલ કણૂલાત તરફ દોરી ગયા અને એ સચોટ કણૂલાત બાદ આપણે તેનું બાકીનું જીવન નેઈ શકીએ છીએ.

ભારતમાં તેના આગમન પાછળ પ્રણાલિકા કહે છે તે પ્રમાણે આ નિશ્ચયપૂર્વક કરેલા વિધાનની શક્તિ રહેલી હતી; અને ૧૯૭૨માં જ્યારે આપણે તે હકીકતની ઉજવણી કરીએ છીએ ત્યારે થોમાની આ કણૂલાત તરફ અને ત્યારાબાદ ને બન્યું તે વિષે જાણવું જરૂરી છે. અહીં આપણે સંક્ષિપ્તમાં બાધાલની હકીકતો, દંતકથાએ અને ઐતિહાસિક પુરાવાએને ધ્યાનમાં લઈશું.

થોમા વિષે બાઇખલ શું કહે છે ?

(અ) માર્ક' ૩ : ૧૮; માથી ૧૦ : ૩; લુક ૬ : ૧૫

બારમાનો એક

આ અધ્યા ઇકરાઓમાં જ્યાં ઈસુના શિષ્યોનાં નામ ભેણે
છે તેમાં થોમાને બારમાનો એક કહેલો છે. લુકના અહેવાલ
(૬ : ૧૨-૧૬) પરથી આપણને માતૂર પડે છે કે ઈસુએ
તેની પાછળ ફરતા એક મોટા જૂથમાંથી આ બારની પસંદગી
કરી હતી.

તેડું

થોમાને ઈસુએ આપેલા વિશેષ નિમંત્રણ અંગે કોઈ
વિગતો નોંધાયેલી નથી પરંતુ આપણે ચોક્કસ માની
શકીએ કે તેને પણ આમંત્રણ અપાયું હતું અને કહેવામાં
આવ્યું હતું, “મારી પાછળ આવ.” અને તે કહેણુનો તેણે
સ્વીકાર કર્યો. આપણે તેના ધંધા અને માતૃભૂમિ વિષે ચોક્કસ
જાણ્યતા નથી; કદાચ તે પેદેસ્ટાર્ચનના ઉત્તર ભાગમાંના ગાલીલ
તરફનો હતો.

તેડું શા માટે ?

ઈસુએ બારને પોતાના શિષ્યો તરીકે શા માટે પસંદ
કર્યા તેનાં માર્ક' (૩ : ૧૪) એ કારણો રજૂ કરે છે અને તે
પરથી ઈસુએ શા માટે થોમાને પસંદ કર્યો ને નીમ્યો. તે
આપણે જાણી શકીએ છીએ. તે તેને (૧) પોતાની સાથે રાખવા
માગતો હતો અને (૨) તેને બહાર મોકલવા ધચ્છતો હતો.

ઇચ્છાની સાથે હરેક પરિસ્થિતિમાં રહી શકે તેમજ ઇચ્છાની લોકટોળાંને આપી શકે તે કરતાં વધુ શિક્ષણ લઈ શકે તેવા ભિન્ન અને સાથી તરીકે થોમાની જરૂર હતી. વળી થોમાને ઈશ્વરના પ્રેમની સુવાર્તા પ્રસ્તરાવવાના કાર્યમાં ફાળો આપવા માટે પણ બહાર મોકલવાનો હતો.

થોમા અને અન્યો માટે પ્રથમ હેતુને “શિષ્ય” શાખદ-પ્રયોગમાં આવરી લેવાયો છે : શિષ્ય-શીખનાર. બીજ હેતુને પ્રેરિત શાખદના પ્રયોગમાં ગૂંથી લેવાયો છે. દાખલા તરીકે, લુક દુ : ૧૩માં, પ્રેરિત—જેને મોકલવામાં આવ્યો છે તે. આમ છતાં, કેટલીકવાર આપણે આ બન્ને શબ્દને કોઈપણ બેદરેખા વિના વપરાયેલા જોઈએ. દાખલા તરીકે માથ્યી ૧૦ : ૧૨.

ઇચ્છાના રાજ્યનો પાયારુપ સહ્ય

ઇચ્છાએ થોમાને તેના નૂતન સમાજના પ્રથમ સહયોગમાંના એક તરીકે પસંદ કર્યા, બોલાવ્યો ને નીમ્યો હતો. જૂના કરારના સમયમાં ઈશ્વરે જ્યારે તેના લોકેને પસંદ કરેલી પ્રજા તરીકે સ્થાપન કર્યા હતા, ત્યારે તેણે તેમને બાર કુલોમાં વિભાગિત કર્યા હતા, જેના પ્રથમ આગેવાનો યાકૂઝના બાર પુત્રો હતા. આ પ્રથમ ધસાએલ ઈશ્વરના હેતુને સાકાર કરવામાં નિષ્ઠળ ગયો. ત્યારે ઇચ્છા દ્વારા ઈશ્વરે નવા ધસાએલની સ્થાપના કરી ને બાર શિષ્યોને તેના બાર નેતાઓ તરીકે પૂરા પાડ્યા. આ તેમના તેડાનું મહત્ત્વ લુક ૨૨ : ૩૦ અને માથ્યી ૧૮ : ૨૮માં જેવા મળે છે. તેને પ્રકટીકરણ ૨૧ : ૧૪ માંના દર્શાન સાથે પણસાંકળી લેવામાં આવે છે જ્યાં પ્રિસ્તના લોકોના પૂર્ણ સમાજના નૂતન નગરના પાયામાં બાર પ્રેરિતે રહેલા દેખાય છે.

આન્ય હકીકતો.

આ વિભાગના આરંભમાં રેફરન્સ તરીકે આપેલી ત્રણ કુલમેં માથી, માર્ક અને લુકમાં થોમા અંગે થયેલા માત્ર ઉલ્લેખ આપે છે અને તેથી આ સંદર્શક સુવાર્તાઓના લેખકોના દારા આપણે સીધેસીધું માત્ર તેનું નામ જાણી શકીએ છીએ. આમ છતાં લેખકોએ જ્યાં શિષ્યોના સામાન્ય અર્થમાં ઉલ્લેખ કર્યો છે તેવા ફક્રાઓમાંના ડોઈ એકનો અભ્યાસ કરીએ તો આપણે આ સુવાર્તાઓમાંથી આદકતરી રીતે વધુ પૂર્ણ ચિત્ર ઘડું કરી શકીએ તેમ છીએ. થોમાને અપાયેલા શિક્ષણ વિષે તેણે લેયેલા ચમત્કારો, નેણું બેડેલી મુસાફરીએ, તેને ને પ્રવાસોએ મોકલવામાં આવતો તે, ઉપલી મેરીમાં તેમ જ ગેથસેમાને વાડીમાં તેના અનુભવો અને બીજું ધારું બધું આપણે શીખ્યા શકીએ તેમ છીએ. તે જ્યારે વાડીમાંથી નાકો ને પદ્ધીથી કાલવરી પર શું શું થયું હતું તે જાણ્યા બાહની ને ધર્સિના શરીરના દુનિયાની બાદ તેને થયેલી લાગણીએ વિષે આપણે અનુભાન કરી શકીએ છીએ.

તેમ છતાં થોમાનની સ્વાર્તા પરથી આપણે થોમા વિષે વધુ શીખ્યા શકીએ તેમ છીએ. અહીં તેના ચાર રેફરન્સો આપેલાં છે.

(અ) થોમાન ૧૧ : ૧૧-૧૬

દીદીમસ કહેવાતો થોમા

આ ફક્રા પરથી આપણને ભાલૂમ પડે છે કે થોમા દીદીમસ પણ કહેવાતો હતો. આ થોમાનું બીજું નામ જણાય છે. પરંતુ ખરેખર તો તે હિંદુ ભાષાના “થોમા” પરથી આવેલ બીક રૂપ છે. બનેનો જ્યારે અંગ્રેજમાં અનુવાદ કરવામાં આવે મા. પ્ર. ૨

છે ત્યારે 'જોડકામાં જરૂરે' એવે અર્થ નીકળે છે. 'દીદીમસ કહેવાતો થોમા' તે શાલ્લસમૂહ અનેક જગ્યાએ આવે છે તેથી એમ સૂચવવામાં આવ્યું છે કે કદાચ બીજું નામ તે ઉપનામ જેવું અથવા તેની અટક જેવું હતું, અને આ જ રીત હતી ને દ્વારા તે પ્રણાલિકાગત ઓળખાતો હતો.

અન્યને પ્રેરણા આપવાનો પ્રયાસ કરે છે

થોમા વિષેનો આ ઉલ્લેખ છુસુ અને તેના શિષ્યોને લાજરસના અવસાનના સમાચાર મળ્યા ત્યાર બાદ આવે છે. સંહેશા મળ્યો ત્યારે તેઓ ધરદન નહીના પૂર્વગમ આવેદા પેરિયા (૧૦ : ૪૦)માં હતા. એ દિવસ બાદ છુસુએ યહુદાહમાં આવેલું ને જ્યાં લાજરસ હતો તે બેથાની-આમાં જવાની જલેરાત કરી. શિષ્યો તરત જ છુસુને વારવા લાગ્યા કારણું કે તેઓ તે પ્રદેશાભાંના અધિકારીઓની અદાવત જણતા હતા; અને જ્યારે તેઓએ સાંભળ્યું કે લાજરસ તો કયારનોય મૃત્યુ પામ્યો છે ત્યારે તેઓએ ત્યાં કોઈ પણ રીતે જવાનો કોઈ સાર જેયો નહિં.

પરંતુ થોમાએ જ્યારે જેવું કે છુસુ બેથાની જવાના પોતાના ભરાદામાં મજુમ હતા ત્યારે તે જ એક હતો જેણે અન્ય શિષ્યોને કહ્યું : “ચાલો આપણે પણ જર્દ એ અને તેની સાથે મરી જર્દ એ.” તેને હેતુસરની કે સંવાદમાં મુખાફીની કોઈ આશા ન હતી છતાં તેણે અન્યને પ્રેરણા પમાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો અને તેઓએ પ્રત્યુત્તર વાજ્યો અને છુસુ સાથે ગયા.

વદ્ધાદાર

આ ફક્રો આપણુને થોમાની વદ્ધાદારી અતાવે છે. તેણે જ્યારે શિષ્ય થવાનું છુસુતું આમંત્રણ એકવાર ર્વીકાર્યું હતું ત્યારે લલેને ગમે તે લય બિલો થાય છતાં તે તેને એકલો બેથાની જવા નહીં હે. કદાચ તેણે સંભાર્યું હશે કે છુસુ તેઓને પોતાના મૃત્યુની આગાહીઓ

(માર્ક ૧૦ : ૩૨-૩૪) સંખંધી અને તેમનું શિષ્યપણું મોંધું પહોંચે (માથી ૧૬ : ૨૪-૨૫) તે વિષે શીખવવાનો પ્રયાસ કરે છે. આગળ ગમે તે થાય; થોમાએ ઈસ્તુતી સાથે રહેવાની ધર્યા કરી.

હિંમતવાન

આ ફક્રે આપણને થોમાની હિંમત પણ બતાવે છે. શિષ્યો-માના એકે તો ક્યારનીએ યડ્સાલેમમાં તાજેતરમાં પથ્થર મારવાના પ્રસંગની યાદ દેવડાવી હતી (૧૧ : ૮ જુઓ ૧૦ : ૩૨ અને ૮ : ૫૮) અને તેઓ સર્વ યદ્દીઓની વર્ધી રહેલી દુરમનાવટથી પરિચિત હતા. જણીયૂકીને યુસ્ત યદ્દી પ્રાંતમાં જવું એ સીધા જોખમને નહોતરવા અરાખર થતું હતું.

છેલ્લાં ત્રણ વર્ષથી થોમા ઈસ્તુતી સાથે હતો ને જ્યાં સુધી ઈસ્તુ તેની સાથે હતો ત્યા સુધી તેને ડોર્પિણ પરસ્થિતિનો સામનો કરવામાં કેવી હિંમત પ્રાપ્ત થઈ હતી તે તેણે યાદ કર્યું હશે; તેથી હવે જે તેના સ્વામીની સાથે તેને રાખવામાં આવે તો તે ગમે ત્યાં જવા આએ તૈયાર હતો.

અવર્તણ

શું થોમા પીતરની માફક આવેગની લાગણીવાળો હતો ? બીજ વખત પોતે બેથાની જવાનો છે એમ ઈસ્તુએ કહ્યું ત્યારે તે હેંશાં-બેર બોલી ઉઠ્યો અને નેણું તરિત ઉત્તર આપ્યો. કે પોતાના સ્વામીની સાથે રહેવામાં તે ગમે તેનો, મૃત્યુ સુધી સામનો કરવા તૈયાર હતો.

અરાખર તો ઈસ્તુ ભાએ લવિષ્યમાં શું શું થવાનું છે તે વિષે થોમા ધણું થોડું જાણતો હતો, અને ઈસ્તુએ તેની લવિષ્યવાણી-ઓમાં (માર્ક ૮ : ૩૧; ૯ : ૩૧; ૧૦ : ૩૩) તેના શિષ્યોને જે કહ્યું હતું તે વિષે તે વિચાર કરવા થાયો હોત તો તેણે ધણ્ણા

અચકાઈ અનુભવ્યો હાત; પરંતુ એ ધડીના ઉત્સાહમાં તે બોલી ઊઠ્યો.
તે તેની સલામતી વિષે ઐદ્ધિક હતો અને જ્યારે તે બોલી ઊઠ્યો ત્યાંથે
તેણું બીજા શિષ્યોને વફાદાર રડેવા માટે જોઈતી પ્રેરણા પમાડી.

(ક) યોહાન ૧૪ : ૧-૬

ઉપલી મેડીમાં

ઇસુના પૃથ્વી પરના જીવનના છેલ્લા સેતાઢના યુરુવારે થોમાં
યરશાલેમમાં ઉપલી મેડી પર તેઓ સાથે પાસખાનું બોજન લઈ શકે
માટે તે ઇસુનું તેમજ અન્ય શિષ્યો સાથે ગયો. આ સુવાતાંનો લેખક
બોજનની કોઈ વિગત આપતો નથી, પરંતુ ઇસુએ શિષ્યોને આપેલા
અંતિમ શિક્ષણનો તેમજ સલાહ સૂચનોનો લાંઝો અહેવાલ આપે છે.

થોમાંએ ઇસુને તે ક્યાં જય છે તે વર્ણવતો તેમજ “જ્યાં હું
નહિં છું ત્યાંનો માર્ગ તમે જાણો છો.” એમ કહેતો સાંભળ્યો (કલમ
૪); આથી તેણું આમ પૂછ્યું : “પ્રભુ હું ક્યાં જય છે તે અમે
જાણુતા નથી, ત્યારે અમે માર્ગ કેમ કરીને જાણીએ?” ઇસુએ
ધાર્યું હતું કે જે શિક્ષણ તે આપતો હતો તે શિષ્યો સમજ્યા હતા,
અને જાણુતા હતા. પરંતુ થોમાનો પ્રશ્ન બતાવે છે કે તેઓ સમજ્યા
ન હતા. આના અનુસંધાનમાં જ ઇસુએ મહાન ઉત્ત્યારણ કર્યું,
“હું માર્ગ છું.”

ઔદ્ધિક પ્રમાણિકતા

ઇસુ પોતાના ઘર વિષે (કલમ-૨) અને “હું તમારે
માટે જગા તૈયાર કરવાને નહિં છું” (કલમ-૩) તે વિષે જે કહેતો
હતો તે થોમાં સમજ્યો ન હતો, અને તે આવી અગત્યની બાબત
અચોક્સ છાડી શક્યો નથી. તે ગુંચવણમાં પડ્યો હતો અને ઇસુની
શો અર્થ કરે છે તે પ્રમાણિકપણે જાણવા ધ્રમ્યતો હતો. સમયની
ગંભીરતામાં તેમજ ઇસુ જે બધું કંઈ રહ્યો હતો તેમાં બંગ પાડવો

એ સહેતું નહોતું, પરંતુ ઈચ્છાની તેઓને સત્ય જગ્યાવવાની ચિંતા પર વિશ્વાસ રાખીને તે તેના પ્રશ્નોની ઝડી વરસાવે છે. જુસ્તાથી અને સ્પષ્ટ રીતે સાધેસીધે પુછાયેલો આ એક પ્રમાણિક પ્રશ્ન હતો.

આ પ્રશ્ને ઈચ્છાને સ્પષ્ટ જવાબ આપવા માટે તક પૂરી પાડી તેમજ તે જ્યાં જવાનો હતો ત્યાં તે જાતે તેઓને લઈ જશે તેવી ખાતરીએ-જેમ ઘણાને ત્યારથી થયું છે તેમ થોમાને નવો વિશ્વાસ પમાડ્યો.

થોમાની સાચા પ્રશ્નો પુછવાની તેમજ સ્પષ્ટતા શોધવાની દિંમને ભીજ શિષ્યોને પણ પાછળથી બોલવા પ્રેરી અને તેઓને પણ સ્પષ્ટતા આપવામાં આવી. ફિલીપ (કલમ-૮) ઈશ્વરનું વધુ સ્પષ્ટ દર્શન માગતો હતો અને ઈચ્છા પોતાને જગતની આગળ પ્રગટ કરશે નહિ તે વિષે યહુદી જે ઈસ્કારીએંત (કલમ-૨૨) ન હતો તેણે પ્રશ્ન પુછ્યો હતો.

(૩) થોમાન ૨૦ : ૨૪-૨૬
શિષ્યો વિના

ઇચ્છાના પુનર્દ્યાત્રાના હિનની સંધ્યાએ જ્યારે ઈચ્છા તેમને એકા-એક દેખાયો (૧૬, ૨૦, કલમો) ત્યારે મોટાલાગના શિષ્યો એરાં ડાનાં બારણાં અંધ કરીને સાથે હતા. તેણે તેમને કુશળતા પાકી તેમજ તેઓને જણે કે ખરેખર પોતે તે જ ઈચ્છા જેને તેઓએ ત્રણ વર્ષ સુધી જણ્યો અને ચાલ્યો હતો તેની ખાતરી પમાડે તે સારું વધસ્તંભે જડાયાના વા દેખાડ્યા. તેઓએ જણ્યું કે તે ફરીથી જીકાસો થયો હતો અને સૂર્યાંજ્ય થયો હતો.

થોમા તેમની સાથે નહોતો તેથી તે ઈચ્છા સાથેની આ મુલાકાત ચૂકી ગયો; પરંતુ તે જ્યારે પાછળથી તે સાંજે પાછો ઝોર્ણો ત્યારે કુંઠી રીતે ઈચ્છા આવ્યો અને ભીજાઓએ તેને જણ્યો હતો અને

ओगम्यो हो। ते तेने कहेवामां आव्युः। आ वात ते मानी शक्येह
नहि। तेथी तेओये जे सत्य कहेवुँ ते विषे भारे शंकाथी ते घूमा
पाडी उडयो, “तेना हाथमां भीलाओना वेह जेया विना तथा
मारी आंगणी भीलाओना वेहमां भूक्या विना तथा तेनी झूँभमां
भारे हाथ धाल्या विना, हु विश्वास करवानो नथो.”

शंकाशील थामा

थामा अनेली हकीकतने स्वीकारे ते पहेलां तेने अंगत रीते
आतरी कराववी पडी हुती। ज्ञेके भीज्ञओये कह्युँ के तेओये तेने
ज्ञेयो हो। छतां ते मानी शडे ते पहेलां तेणे जते छसुने ज्ञेवे
हो। ते जाणुतो हो। के तेने मारी नाखवामां अने दृश्नाववामां
आव्यो हो। परंतु त्यार बाद तेना भित्रोये कह्युँ के ते ज्वतो हो।
आनो अर्थ यमत्कार थयो हो। तेभ मानवुँ तेवो थाय। अरे ! आवा
असामान्य समाचार भित्रो तरक्थी भणे तोपणु भीजनी मारक्ते
विश्वास करवे। ते वधारे पडहुँ हुँ। पोतानी जते ज तेणे ते
साधित करवुँ हुँ।

आ ज बाखते थामाने “शंका राखतो थामा” तेवुँ नाम
कमावी आयुः। अत्यारना दिवसेमां जे स्थापित करेला। सत्य
अंगे शंका लावे छे तेने “शंकाशील थामा” कही शकाय। भरेखर
थामा ज्यारे पहेलां जे नहोतो समज्यो। त्यारे छसुने पूछतो हो।
ते ज रीत तेना भित्रोये जे कह्युँ ते अंगे प्रक्ष क्योँ। परंतु थामा
लांयो। सभय सुधी शंकाशील न रखो अने तेनी वक्षदारी अने
प्रभाणिकताये तेने निश्चितता तरक्त ज्वामां सहाय करी।

ज्वी रीत उपकी भेडी पर तेणे समजूती भेणववा। माटे छसुने
प्रक्ष पूछयो। हो। तेवी ज रीते हवे तेणे जे वात मानवानी छे ते
तेने स्पष्ट रीते अताववामां आवे अम ते छुच्छतो हो। ते अवी

વયક્તિ નહોતી કે જે ક્રોમફિલ્ વાત સહેલાઈથી માની લે અથવા જે કંઈ તેને કહેવામાં આયું હોય તે પર સહેલાઈથી વિશ્વાસ ભૂકી શકે. તે તેની જાતે જ સત્ય બાબત શોધવા માગતો હતો. એમ્ભૌસ જતી એ વયક્તિઓની માફક ઈસુ થોભાને પણ “વિશ્વાસ કરવામાં મંદ શુદ્ધિનો” એવું કહી શક્યો હોત છુદ્ધિનો” (લુક ૨૪ : ૨૫).

શિષ્યોમાં પણ કેટલાક એવા હતા કે જેઓને થોભાની જેમ શાંકાઓ હતી ને પુનરથાનમાં માનવું કહેણ લાગતું હતું; કારણ કે આપણે વાંચ્યો છીએ કે નેઓએ તેને જોઈને તેનું ભજન કર્યું; પણ કેટલાએકને સંદેહ આવ્યો” (માથી ૨૮ : ૧૭).

થોભા ઈસુને જુઓ છે

શિષ્યોને પ્રથમવાર ઈસુના દર્શન થયા પછીના રવિવારે બરાબર એક સપ્તાહ બાદ જ્યારે તેઓ ઝીવાર એકત્ર થયા હતા ત્યારે ઈસુ તેઓની પાસે બીજી વાર આવ્યો. આ સમયે થોભા તેઓની સાથે હતો. ખૂર્ચ આપેલાં તેવાં જ અભિવંદન ઈસુએ આપ્યાં. ત્યાર બાદ તેના પોતાના જ શાખાનો વાપરીને તેણે થોભાને સીધું જ સંઘોધન કર્યું, અને વિશ્વાસ કરવા માટે તેને જે સાભિતીઓની જરૂરિયાત લાગતી હતી તે સાભિતીઓની ચકાસળી કરવા આભંત્રણ આપ્યું (કલમ ૨૫). બીજીઓને જેમ દર્શન આપ્યું હતું તેમ કેવળ થોભાને દર્શન આપ્યું એટલું જ નહિ પરંતુ આગળ વધીને તેણે તેને સ્પર્શ કરવા પણ જણાયું. થોભા પણ વિશ્વાસ કરે માટે આ બાબત સ્પષ્ટપણે કહેતો માં આવી છે.

‘મારા પ્રભુ અને મારા હેવ’

માત્ર ઈસુનું દર્શન થોભા માટે પૂરતું હતું; તેને એથી વધુ સાભિતીની જરૂર ન હતી. તે સર્વ અનાવશ્યક હતું. જ્યારે થોભાએ

ઈસુને જેયો ત્યારે તેણે તરત જ તેના સ્વામીને ઓળખ્યો અને એ સત્યના ચમકારામાં તેણે ‘મારા પ્રભુ’ અને ‘મારા દેવ’ કહીને પોતાને ઈસુને અપાં દીધો.

જ્યારે થોમાએ ઈસુને ‘મારા પ્રભુ’ તરીકે સંઝોધ્યો ત્યારે તેણે સ્વીકારી લીધું કે ઈસુને સંપૂર્ણ અધિકાર હતો અને આત્માંકિતપણાને તે લાયક હતો. અગાઉ પણ ઈસુ માટે “પ્રભુ” તરીકેનું સંઝોધન વપરાતું હતું (ઉદ્દા. યોહાન ૬ : ૬૮; ૧૩ : ૧૩). ઈસુ પાર્થિવ સ્વામી કરતાં વિશેષ છે એ ખતાવવા થામા અહીં તેનો ઉપયોગ કરે છે. ગત ત્રણ વર્ષોમાં તેણે નાણેલા માનવીય મિત્ર તેમ જ આગેવાન કરતાં તે વિશેષ હનો. થોમા હવે તેનો આત્માંકિત સેવક અનવા તેમ જ તેને વડ્ધારી અર્પના તૈયાર હતો. તે તેને પોતાના જીવનના અધિકારી તરીકે સ્વીકારવા તૈયાર હતો.

જ્યારે થોમાએ ઈસુને ‘મારા દેવ’ કહ્યું ત્યારે તેણે રૂનાકાર્યું કે તે હૈવી હતો; તે કોઈપણ માનવી કરતાં વિશેષ હતો અને અરેખર તો તે મતુષ્યના ઇપમાં ઈશ્વર જ હતો. થોમા તેનું લજન કરવા અને ડેવળ ઈશ્વર માટે જ હોય તેવી આધીનતા ખતાવવા તૈયાર હતો.

થોમા આમ ઈસુ સાથે નવા સંબંધમાં આવ્યો. પહેલાંનાં ત્રણ વર્ષોમાં તે તેના ગુરુ સાથે એક શિષ્યદ્રષ્ટે હતો, પરંતુ હવે તે તેના સ્વામી અને ઈશ્વરનો એક રાજસેવક અને નન્દ લક્ષ્મિ હતો. થોમાને પોતાને માટે તેને જોવાની જરૂર હતી અને જેવો તેણે તેને જેયો કુઠા તરત જ તેના મનમાં આતરી થઈ અને તેથી વિશેષ તો એ કે ઈસુ પ્રત્યેતું તેનું સમય વલણ અફલાઈ ગયું. જ્યારે તેને ઈસુનો અંગત અનુભવ થયો. ત્યારે તેની સધ્યાં શાંકાએ નાખૂદ થઈ ગઈ અને ઈસુ સંબંધી જે તેને કહેવામાં આવ્યું હતું તે તમામ તેણે પોતે જણ્યું. તેનો અનુભવ અથુઅના અનુભવ સાથે સરખાવી શકાય. જ્યારે તેને આતરી થઈ ત્યારે કહ્યું, “મેં મારા કાનથી તારા વિષે સાભળ્યું હતું; પણ હવે હું તને પ્રત્યક્ષ જોઉં છું” (અયુઃ ૪૨ : ૫).

આપનાર પેઢીઓને થોમાનો વારસો

થોમાનું એ મહાન દર્શિત ઉચ્ચયારણ ઈચ્છિતે તેના મહાન વચ્ચેના-
માંનું એક આપવાનું કારણ બન્યું ને ત્યારથી માંડિને દરેક પેઢીનાં
લી પુરુષોને ખરેખરો ઉત્સાહ આપવાનાં નીવહણું છે. ઈચ્છાએ કહ્યું :
“તેં મને જોયો છે. માટે તેં વિશ્વાસ કર્યો છે; જોઓએ જોયા વિના
વિશ્વાસ કર્યો છે તેઓને ધન્ય છે.” થોમા ખાતરી પામવા માગતો
હતો અને આથી ઉત્થાન પામેલા સ્વામીની તેને મુલાકાત આપવામાં
આવી, જેણે તેની તમામ શક્ય શંકાઓ નાખૂનું કરી. તેના અંગત
અનુભવે અને ઈચ્છાએ તેને જે ખાતરી કરાવી તેને કારણે ભીજાએ
માટે કોઈ દશ્ય મુલાકાતની જરૂરિયાત રહેતી નથી. સ્પષ્ટ રીતે કહીએ
તો વિશ્વાસ કરવો તે કેવળ જોવા પર જ આધારિત નથી.

(૮) થોડાન ૨૧ : ૧-૮

ગાલીલિમાં

પુનરિત્થાનના થોડા દિવસો બાદ, થોમા ભીજન છ શિષ્યોની સાથે
હતો ત્યારે પીતરે કહ્યું, “હું માછલ્લાં મારવા જાઉ છું.” બાક્ષા-
નાઓએ કહ્યું કે તેઓ પણ તેની સાથે જરૂર. તેઓ તિઝેરિયસ સમુદ્ર
ને ગાલીલ સમુદ્રનું ભીજું નામ છે ત્યાં ગયા. ત્યાં તેઓએ આખી રાત
માછલ્લાં પકડવાનો પ્રયાસ કર્યો પણ કશું જ પકડાયું નહિ. પરાઠિયે ઈચ્છુ
કિનારે હેખાયો પરંતુ તેઓ જલહીથી તેને ઓળખી શક્યા નહીં. તે તો
ઈચ્છાએ જ્યારે માછલ્લી મેળવવાના સ્થળનો નિર્દેશ કર્યો ત્યારે જ તેઓ
તેને ઓળખી શક્યા.

શિષ્યો સાથે

પુનરિત્થાનના દિવસે જ્યારે થોમા નિષ્ઠો સાથે નહોતો. ત્યારે
તે ઈચ્છિતે મળવાનું ચુક્કી ગયો અને એક અઠવાડિયા સુંધી તે શંકા-
શીલ અને અચોક્ષસ રહ્યો હતો. પરંતુ ઈચ્છાના ભીજન દર્શન બાદ
જ્યારે થોમાને ખાતરી થઈ હતી ત્યારે તે અન્યની સાથે હતો. ઈચ્છુ

જ્યારે ફરીવાર આવ્યા ત્યારે તે ત્યાં હતો અને જાણે કે તેનો સ્વામી ગમે ત્યારે પણ આવે તો તે કોઈપણ તક ગુમાવવા માગતો ન હતો અને પોતાની જતને તૈયાર રાખી હતી.

સુવાર્તાઓમાં થોમાની આ પાંચ નોંધો ઉપરાંત નવા કરારમાં થોમા સંબંધી એક ખીજ નોંધ પણ કરેલી છે.

(૩) ગ્રેરિતેનાં ફૂલ્યો ૧ : ૧૨-૧૪

સ્વર્ગરીહણ બાબ

બાધઅખમાં થોમાની આ છેલ્દી નોંધ એ સમયની છે જ્યારે અગિયાર શિષ્યોમાં તે ગળ્યાયો, જેએ ઘસુનું છેલ્દણું શિક્ષણ સાંભળીને (કલમ-૪) સ્વર્ગરીહણ બાબ યર્થશાલેમ પાછા ગયા. તેએ એક ઉપકી મેડીમાં ગયા (કદાચ તે જ ઉપકી મેડીમાં જ્યાં વધસ્તાંને જડાયા પહેલાંની રાત્રે તેએ ઘસુસાથે હતા) અને ત્યાં વચનાં અપાયેલ પવિત્ર આત્માના આવવા માટે રાહ જોઈ.

થોમા સાથે ખીજ દશ શિષ્યો ઉપરાંત ઘસુની માતા અરિયમાં અને તેના ભાઈએ સાથેનો સ્વીસમૃહ પણ હતો (કલમ-૧૪). ઘસુસું પરના ગ્રેમને કારણે જેએ સાથે સમૃહમાં હતા તેએ એકખીન સાથે કુની રીતે આમ ભળી ગયા હતા એ જાણવું રસપ્રદ છે. જે સ્વીએના ઘસુસાથે ગઈ તેએ વિષે આપણે સુવાર્તાઓમાં (ઉત્ત. લુક ૮ : ૨, ૩ અને ૨૩ : ૪૮) વાંચીએ છીએ અને અરિયમ, તેની માતા વધસ્તાંના ચરણું આગળ હતી (યોહાન ૧૬ : ૨૫). ઘસુના ભાઈએ સંબંધી સુવાર્તાઓમાં કરેલો ઉલ્લેખ બતાવે છે કુટેએ તેને સમજયાન હતા (યોહાન ૭ : ૫); પરંતુ સ્પષ્ટ રીતે તેમનું વલણ પાછગથી બદલાઈ ગયું. ઉપકી મેડીમાં આ બધું હવે થોમાની સમક્ષ હતું.

તેના સ્વામીને આજાંકિત

તે સમયે થોમા અને ખીજએ યર્થશાલેમ પાછા ગયા તે તેમનાં

આજાંકિતપણાને લાઘે હતું. ઈસુના પુનરિત્થાન તેમ જ તેના સ્વર્ગીં રોહણ વર્ચ્યેના ચાલીસ દિવસે દરમ્યાન તે શિષ્યોને વખતોવખતા દેખાતો હતો, અને જેકે તેઓ તેને જોઈ શકતા નહોતા, છતાં તેઓને ખાતરી થઈ હતી કે તે જીવતો હતો. તેથી જ તે દિવસ આવ્યો જ્યારે તે તેઓને છોડી ગયો ત્યારે થામા અને ભીજાઓ આનંદ કરતા યરશાલેમ પાણી ગયા (લુક ૨૪: ૫૨, ૫૩).

તે સમયે માત્ર આજાંકિતપણાને લઈને જ તેઓ યરશાલેમ જઈને સામનો કરવાની હિંમત કરી શક્યા, છતાં એ આદેશને તાણે થતું જરૂર તો ન જ હતું. યહૂદી અધિકારીઓ અને ભીજા ધર્માને ઈસુને ધિક્કરતા હતા અને આખરે તેને મારી નાખાને સફળ થયા, તેઓ યરશાલેમમાં હતા. તેઓએ તેના શિષ્યોને સખત સામનો કર્યો હોત, તદુપરાંત. યરશાલેમ તેમની માતૃભૂમિ નહોતી અને તેઓએ કેટલીકવાર ચોતાનાં સગાંસથંધીએ અને વેપાર-ધંધાને કારણે ગાલીલમાં પાણી જવાનું વિચાર્યું હશે. ખાસ કરીને પચાસમાના પર્વના યહૂદી તહેવાર નિમિત્તે જ્યારે ટોળાં જમા થયાં ત્યારે ત્યાંને ચાલાં રહ્યું હતું તેથી સહાનુભૂતિની ઊણપ તેઓને હેણાઈ હશે.

થામાને યરશાલેમ પાણી જવા તેમ જ ત્યાં રાહ જોવા માટે હિંમત અને ધીરજ ઉપરાંત આજાંકિતપણાની જરૂર પડી, પરંતુ આ બધું કરવાનું ઈસુએ તેને જણાવ્યું હતું. આથી જેકે, તે સમજયો નહિ છતાં આજાંધીન થયો. આ પણી તરત જ તેના આજાંકિતપણાનો બદલો તેને મળ્યો.

પવિત્ર આત્માનો પ્રતીક્ષા

જ્યારે ઈસુ તેના શિષ્યો સાથે હતો ત્યારે તેણું તેમને પવિત્ર આત્મા મોકલવાનું વચ્ચન આપ્યું હતું (ઉદ્દા. યોહાન ૧૫: ૨૬);

અને ફરીથી તેના સ્વર્ગરોધણ પ્રસંગે તેણે કણું હતું કે પવિત્ર આત્મા તેમના ઉપર આવશે (પ્રે. દૃ. ૧ : ૫, ૮). તેઓએ યરથાલે મ પાછા જરૂર ને વિશ્વાસુપણે રાખ જોવાની હતી. બીજાની સાથે થોમાએ રાખ જોવાનો સમય પ્રાર્થનામાં ગાળ્યો (પ્રે. દૃ. ૧ : ૧૪). નવ દિવસ સુધી તેઓએ સંગતમાં રહીને રાખ જોઈ. શું આવી રહ્યું હતું અને તેમના માટે અવિષ્યમાં શું સંઘરાયેલું હતું તે જાણ્યા સિવાય રાખ જોતા રહેવાનું તેમને કરણ પડ્યું હો.

નોકે થોમાનો “પ્રેરિતોનાં કૃત્યે” માં બીજુ કોઈ જગાએ નામથી ચોક્કસ રીતે ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો નથી, તો પણ આપણે જાણ્યો છીએ કે અન્ય શાખાએ સાથે તેમના પાછળના અનુકૂલોમાં તે હો, અને તેના વિષેની હકીકતોમાં આપણે સલામતીપૂર્વક ઉમેરી શક્કાએ કે પ્રેરિતોના કૃત્યના ૨ : ૧-૪ માં નોંધ્યા મુજબ તેણે પવિત્ર આત્મા પ્રાપ્ત કર્યે.

પવિત્ર આત્મા પ્રાપ્ત કરે છે

દ્વારા દિવસની પ્રતીક્ષા કર્યા બાદ, થોમા અને અન્ય ને એ તેની સાથે ઉપલી મેડીમાં હતા તેઓની ઉપર પવિત્ર આત્મા આવ્યે. તેણે પોતે પણ તેમના પર આવેલ નવી શક્કિત અને ખાતરીનો તથા ટોળાંઓને સંઝોધન કરવા વિશ્વાસપૂર્વક બહાર જવાનો અનુભવ કર્યો. નેણો પોતાનું અધું જ આમાન્ય ગણ્યતા હતા. તેવાઓની સંગતમાંનો થોમા પણ એક હતો. તેઓ પોતાની મિલકત તથા સરસામાન વેચી નાખતા અને દરેકની અગત્ય પ્રમાણે સર્વેને વહેંચી આપતા. તેઓ નિત્ય મંદિરમાં એક ચિંતે હાજર રહેતા તથા થેરેધેર રોટલી ભાંગીને ઉભાંગથી તથા નિખાલસ મનથી બોજન કરતા હતા. અને દેવની રતુતિ કરતા હતા અને સર્વ લોકો તેમના પર પ્રસંગ હતા. વળી પ્રભુ રોજ રોજ તારણ પાસનારાઓને તેઓમાં ઉમેરતો હતો (પ્રે. દૃ. ૨ : ૪૪-૪૭).

થોમા વિષે દંતકથાએ।

પાર્થિયામાં :

આખા જગતમાં જવાનો છિસુની આજા (માથી ૨૮ : ૧૬) અનુસાર એક દંતકથા કહે છે કે સુતાત્ત્વ પ્રગટ કરતા કરતા અગીયાર શિષ્યો જુદી જુદી દિશાઓમાં ગયો. થોમા પૂર્વગમ ગયો અને પાર્થિયાના રાજ્યમાં આવ્યો ને પર્સિયન અભાત અને કાસ્પિયન સમુદ્ર વચ્ચે આવેલી ટાઈગ્રાસ અને લિંગુ નદીની વચ્ચે આવેલું છે. પાછળથી થોમાનું એડેસા (ટકોંતું આધુનિક ઉક્કા)માં ઘૂન કરવામાં આવ્યું.

ચોથી સહી ભાણનાં લખાણોમાં આ દંતકથાના વિવિધ ઉલ્લેખો છે. યુસેભિયસ નામનો એક લેખક જણાવે છે કે તે એક દંતકથા છે, પરંતુ ઓરીનેન ને ત્રીજી સહીના પ્રથમ અડધા ભાગ સુધીં જીવ્યો, તેના તરફથી આવેલી નોંધ છે.

ઉત્તર ભારતમાં

આ દંતકથા “ધી એકટસ ઓઝ થોમસ” નામના એપોક્સીલ પુસ્તક (ને પ્રોટેસ્ટ મંડળીએ બાધાખના અતિર્ગત ભાગ તરીકે સ્વીકાર્યું નથી) ઉપર આધારિત છે. પ્રેરિતોનું શું થયું તે નોંધવા માટે શરદ્યાતની સહીઓમાં લખાયેલાં અનેક પુસ્તકોમાંતું તે એક છે, ઘણું કરીને તે ત્રીજી સહીની લગભગ અધ્યવચ્ચે લખાયેલું હતું. દેખીલી રીતે આ પુસ્તકનું ઘણું વૃત્તાત કલિપ્ત છે; ઉદાહરણ તરીકે, તે એક પ્રસંગ આલેખે છે જ્યારે દોળાને પ્રભાવિત કરવા માટે થોમાએ હવામાં જાંચે પાણી નાખ્યું અને તે ફૂલોફે પહ્યું. તેમાં શરદ્યાતની સહીઓમાં મંડળીમાં પ્રેરિત તરફ રહેનો આદર અને આશ્ર્યની લાગણી વ્યક્ત થતો હતો તે દેખાડે છે. આ પુરિતકામાં

ભારત તરફ આવતા થોમાની કહાણી જમાયેલી છે. તે કહે છે કે, સુવાર્તા પ્રગટ કરવા દરેક શિષ્યે ક્યાં જવું તે નક્કી કરવા માટે ચિંઠીએ. નાખેલી અને થોમાને ભાગે ભારત આવ્યું હતું. ઈસુએ તેને ગભરાવાની ના પાડી, તેવા તેને આવેલા સ્વપ્ન બાદ પણ તેણે ભારત જવાનો ધનકાર કર્યો. થોમાએ કહ્યું, “જ્યાં કઈ તું મને મોકદ્વા માગે છે ત્યાં ગમે તે જગાએ મને મોકદ્વા પરંતુ ભારત તરફ તો હું જર્દિશ જ નહિ.”

તે વખતે ભારતમાંથી એક વેપારી તેના રાજ માટે કામ કરવા એક સુથારને શોધતો યરણાલેમ આવ્યો. એક દિવસ ઈસુ તેને મળ્યો. અને તેને કહ્યું કે તેની પાસે એક થોમા નામનો ગુલામ છે જે સુથાર છે ને તે તેને વેચવા માટે તૈયાર છે. વેચાણ કરવામાં આવ્યું ને થોમાની સોંપણી તેને કરવામાં આવી. તે ઈસુને સોંપાયેલો હતો તે વાતનો. થોમા ધનકાર કરી શક્યો નહીં અને તેથી તેણે વેપારી સાથે ભારત જવું જોઈએ એ વાતનો. તેણે ઈશ્વરની ધર્મા તરફ સ્વીકાર કર્યો.

ભારત પહોંચ્યતા, થોમાને રાજ પાસે લઈ જવામાં આવ્યો જેનું નામ ગુંડાઝારસ હતું. રાજને તેને કહ્યું કે તે તેની પાસે એક મહેલ બધાવવા માગે છે. તેણે તેને સ્થળ બતાવ્યું અને થોજના મંજૂર રાખવામાં આવી અને રાજને તેને કામને સાડ પુષ્કળ નાણાં આપ્યાં. આમ છતાં થોમાએ રાજ માટે મહેલ બધાવવા માટે નાણાં ન વાપર્યાં અને તે નાણાં જ્યારે તે ઉપરેશ આપવા માટે ચારે તરફ ફરતો ત્યારે જેચોને તેમણે તેમાં ગરીએ અને જરિયાતચાળા માણુસો જણાય તેઓનાં પાછળ તે ખર્યતો. જ્યારે રાજને મહાનની પ્રગતિ વિષે તેને પૂછ્યું, ત્યારે થોમાએ જવાય આપ્યો કે કામ ચાલુ છે, પરંતુ, વાસ્તવમાં ડોઈ મહાન બધાવવામાં આવ્યું નહોતું, અને બધાં નાણાં ગરીએને દાન આપવામાં વાપર્યાં હાં.

આખરે, એક દિવસે રાજયે તેને નવો મહેલ અતાવવાની માંગણી કરી. થોમાએ ઉત્તર આપ્યો, ‘હમજું તમે તેને જેઈ શકતા નથી પરંતુ જ્યારે તમે આ જીવન તજ દેશો, ત્યારે તમે તે જેશો. આ બાબતથી રાજ ઘણો ગુરુસે થયો અને અધા લોકોએ થોમા કેવો સંત પુરુષ હતો, તેવું કણ્ણા છ્ઠાં તેને મોતની સજ હેઠળ ડેઢમાં નાખ્યો. ડેઢમાં થોમા સતત રીતે ઉપવાસ અને પ્રાર્થના કરે છે અને માઠ સાથે રોટલી ખાય છે, માત્ર પાણી પાએ છે અને ખુશનુમા હવામાન કે શિયાળો હોય તોપણ તે માત્ર એક જ વસ્તુ પહેરે છે. તે ડોધ્યપણ વ્યક્તિ પાસેથી કંઈપણ લેતો નથી અને પોતાતું સર્વસ્વ ભીજાઓને આપી હે છે.

લગભગ તે સમયે રાજનો લાઈ, ગાંદ, ભરણ પાખ્યો અને સ્વર્ગમાં ગયો. ત્યાં તેણું એક મોટો મહેલ જેયો ને વિષે તેને કહેવામાં આવ્યું કે તેના લાઈ રાજ ગુંડાઝેરસ માટે અનામત રાખવામાં આવ્યો છે, વધુમાં તેને એ પણ કહેવામાં આવ્યું કે એ મહેલ પેલા ખ્રિસ્તી થોમાએ રાજ માટે બાંધ્યો છે. શું બન્યું છે તેની ગાદને ત્યાર બાદ જણું થઈ.

ગાદે આથી પૃથ્વી પર ખાણ ફરવાનગી માંગી જથી તે તેના લાઈને જે મહેલ સ્વર્ગમાં તેના માટે અનામત રાખવામાં આવ્યો છે તેની જાણ કરે. પહેઢાં તેં ગુંડાઝેરસ ગૂંચવણમાં પડી ગયો, પરંતુ પછી તેને ખાતરી થઈ કે તેણું આપેલા ને પૈસા થોમાએ ગરીબોની મહદ્વ માટે વાપરી નાખ્યા હતા તેમાંથી આ મહેલ બાંધવામાં આવ્યો હતો. તેણે તરત જ થોમાને ડેઢમાંથી મુક્ત કર્યો અને પોતાને ખ્રિસ્તી તરીકે બાંસતસમા આપવા વિનંતી કરી. ત્યારાં તે પ્રભર ખ્રિસ્તી તરીકે જવ્યો અને થોમાને તેના સર્વ ઉપહેશ અને સુકૃત્યોમાં ટેકો આપ્યો.

લોકવાયકા ચાલે છે કે ત્યાર બાદ થોમા ભારતના ખીન એક ભાગમાં ગયો ન્યાં લોકોને ઉપદેશ આપ્યો તથા સાજપણું બક્ષયું. પરંતુ તેણે મિસટીઅસ નામના સ્થાનિક રાજને ગુર્સે કર્યો અને આથા તેણે એવો હુકમ કર્યો કે તેને નગર બહાર લઈ જવામાં આવે અને ચાર સૈનિકો દ્વારા ભાલા ભાંડાને મારી નાખવામાં આવે.

આ પ્રણાલિકાગત કથાનું સત્ય ‘એકટસ ઓફ થોમસ’ નામના (એપોર્કિફલ) પુસ્તકના લખાણ ઉપર આધારિત છે; પરંતુ આ જાણું રસપ્રદ છે કે ગુંફાઝીરસ અને ગાહ ઐતિહાસિક પાત્રો હતાં અને તેમાંના નામ પંનાખ અને અફધાનીરતાનમાં ઘોટકામ કરતાં મળ્યો આવેલા પ્રાચીન સિક્કાઓ ઉપર લખેલાં જોવામાં આવ્યાં છે. આ સિક્કાઓનાં લખાણ ઉપરથી તે પ્રથમ સહીના હોય એમા દેખાય છે અને થોમા સંબંધીની વાતને બંધાપેસે છે. આમ છતાં એ લોકો ખરખર અરિતવામાં હતા તેટલા ઉપરથી એ આપેનું પ્રસંગ સત્ય હતો તેવું સાબિત થઈ શકતું નથી.

દક્ષિણ ભારતમાં

આ લોકવાયકા કેરાલાના પ્રિસ્ટીઓના શદ્દાતના દિવસોમાંની દદ માન્યતા ઉપર મોટો આધાર રાપે છે. અને તે પાછળ આવતી પેઢીઓમાં દંતકથાના ઇપમાં ચાલતી આવે છે; તેમ છતાં કોઈ સમકાળીન લખાણમાં તેનો ઉલ્લેખ નથી. આ લોકવાયકા મુજબ ડિ. સ. પર માં થોમા ભારતના પદ્ધતિ કિનારે આવ્યો અને કાંગનોર (કાચીનથી દૂર નહિ) બીતર્યો. તેણે ઉપદેશ આપ્યો અને ત્યાં તથા આજુઆજુનાં સ્થળોમાં ધરણ બાપ્તિસ્મા પામ્યા. આ કાર્ય ચાલુ રાખવા કેટલાક માણુસોને નિયુક્ત કર્યા બાદ થોમા પૂર્વ કાંડે ગયે, અને હાલના મદ્રાસ શહેરના ભાગ માથલાપોરમાં ઉપદેશ આપ્યો. અહીં તે જ સાક્ષીને પરિણામે રાજ અને ધરણ ખીન પણ ધર્માંતર

આખ્યા. કેટલાક હેવાલો એમ જણાવે છે કે ભાયલાપોર પાછા ફરતાં પહેલાં તે પૂર્વ તરફ આગળ અલદેશ અને ચીન સુધી પણ ગયો.

તેના ઉપદેશની ચાલુ રહેલી સફળતા ધર્મિંઠ હિંદુએ તરફથી દુઃમનાવટ વધારવાનું નિમિત બની, અને ઈ.સ. ૭૨ માં શહેરની દક્ષિણ આશરે પાંચ માઘલ દૂર આવેલી ગુજરાતાં ખુપાતી વખતે તેના પર હુલ્લો કરવામાં આવ્યો. ગુરસે ભરાયેલા એક ટોળાએ તેનો પીછો પકડતાં ત્યાથી એ માઘલ દૂર દક્ષિણ આવેલી ટેકરી પર તે નાસી ગયો. આખરે તેઓએ તેને ત્યાં પકડી પાડ્યો અને લાલાથા તેનું ખૂન કર્યું. આ ટેકરી આજે સેન્ટ થોમસ માર્઱િન્ટ તરીકે જાણીતી છે.

આ લોકવાયકા વધુમાં કહે છે કે થોમાને ભાયલાપોરમાં દ્વાનાવવામાં આવ્યો, પરંતુ બીજી સદીમાં મોટા ભાગના તેના અવશેષને એકેસા લઈ જવામાં આવ્યો હતો અને કેટલાક સમય બાદ ધ્રાલીમાં એરોના ખાતે ખસેદ્વામાં આવ્યો હતો.

હજુપણ અરિતત્વ ધરાવતો પહેલવહેલો લેખિત ઉલ્લેખ કૃત સોણમી સદીથી જ છે—પરંતુ પહેલવહેલી નોંધની જેરહાજરીમાં પણ ધણું કહેશે કે ચાલુ મૌખિક વાયકાએ, વારતને નોંધપાત્ર ટેકો આપવા પૂરતા પ્રમાણમાં સમર્થ છે.

કેટલાક લેખકો આ વાયકાએ પૈકી એ અથવા નણને પણ જોડે છે. કેટલાક એવો દાવો કરે છે કે, થોમા પહેલાં પાર્થિયા ગયો અને ત્યાર બાદ ઉત્તર ભારતમાં અને પાછળથી દક્ષિણ ભારતમાં આવ્યો.

ટેકો આપતી વધુ હકોકતો

(૧) જોકે થોમા જાતે ભારત આવ્યો ન હોય, છતાં ઓછામાં ઓછું બીજી સદીથી ભારતમાં ઘિસ્તીએ હતા અને ત્યારથી જ

ધિસ્તી મંડળાએ અહીં મજબૂત પાયો નાખેલો હતો તેના વજનદાર્ટ પુરાવા મળે છે.

એમ સાબિત કરવામાં આવ્યું છે કે પહેલી સદીમાં પણ ભૂમધ્ય દેશો અને ભારત વચ્ચે નોંધપાત્ર વેપાર ચાલતો હતો. રોમન સિક્કા મળી આવ્યા છે અને પશ્ચિમ કિનારા સાથે ખરેખરી રીતે કરેલ સમુદ્રની સુસાફીના અહેવાલો છે. આથી એમ કહી શકાય કે સુસાફીના શરદ્યાતના દિવસોમાં પણ પ્રેરિતને અહીં આવ્યા હોવાનું અસક્ય ન હોએ શકે. જે તે થોમા ન હોય તો તે કદાચ ડોઈ ધિસ્તી વેપારી કે ખબારી હશે જે અહીં સુવાર્તા લાવ્યો અને ઉપદેશ કરી શક્યો.

(૨) પથ્થરના વધસ્તંભો જુદી જુદી જગાએથી મળી આવે છે, દા.ત. ઉત્તર પશ્ચિમ પાકિસ્તાનમાં તક્ષિલાએથી, અને તે બીજી સદીના અંતમાં અથવા ત્રીજી સદીની શરદ્યાતનમાં હોવાનું ઓળખાવાય છે: તેથી ત્યાં સુધીના ધિસ્તીઓ ત્યાં હોવા જ જોઈએ.

(૩) ત્રીજી સદીની લેખિત નોંધોમાં મલખાર કિનારે વસેલા ધિસ્તી સમાજ સંબંધી ઉલ્લેખો છે અને તેમાં થોમાના નામનો કુટ્ટલીકવાર ઉલ્લેખ કરવામાં આવેલો છે. આમ છતાં ડોઈપણું ભાગ સાથે તેનો દદ સંબંધ હોય તેવું નથી.

(૪) ચોથી સદીના અંતથી ડેટલાઈ ધિસ્તી લેખકો થોમા અને ભારતના સંબંધનો જડતો ઉલ્લેખ કરે છે. ઉદાહરણ તરીકે એમ્યોસ અને જેરામ, પરંતુ તેઓ જાંડી વિગતો આપતા નથી, લગભગ તે જ વખતે ઓઝાઈમે થોમાના માનમાં કુટ્ટલાઈ ભજનો લખ્યાં અને તેમાં એડેસામાં તેનાં હાઉકાં લાવવાનું અને ત્યારાદ તેને કારણે બનેલ ચમતકારોનો અને તેના ભારતમાંના ઉપદેશનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે.

(૫) છુટી સદીની શરદ્યાતનમાં એક સંશોધક મલખારમાં જ્યાં મરી જગે છે ત્યાં ધિસ્તીઓના વસવાટનો હેવાલ આપ્યો છે.

(૬) છડી સહીના ઉત્તરાર્ધમાં શાન્સમાં વિશ્વપ ગ્રેગરીનને કોઈ થિયોડોર નામની વ્યક્તિએ કણું કે જ્યાં થોમાને દાખવામાં આવ્યો ત્યાં મઠ અને દેવળ છે. તેણે જાતે તે જ્યેણું હોવાનો દાવો કર્યો પરંતુ કઈ જગાએ છે તે એજાખી શકાઈ નહોલી.

(૭) જ્યારે ખટાલિયન પ્રવાસી માર્કો પોલો ધ. સ. ૧૨૮૮ અને ૧૨૬૦ માં દક્ષિણ ભારતમાં આવ્યો ત્યારે તેને 'કોઈ નાના નગર'માં (નામ નથી) થોમાની હોવાતું મનાતી એક કંબર બતાવવામાં આવી. તેણે શાધી કાદ્યું કે તે ખિર્સ્તિઓ અને મુસ્લીમે અને માટે યાત્રાતું રથળ હતું તેવું તેની નોંધમાં તેણે તેનું વર્ણન કર્યું.

(૮) ધ. સ. ૧૪૬૮ માં જ્યારે વાર્સ્કો ડા. ગામા ભારતમાં આવ્યો ત્યારે મલખારમાં તેણે વિકસતી મંણળી જોઈ. જ્યારે પોટું-ગીડોએ માયલાપેરની સુલાક્ષણ લીધી ત્યારે એક મુસ્લીમે તેઓને થોમાની કંબર પર બાંધ્યું હોવાતું મનાતું એક દેવળ દેખાડ્યું. તેઓએ તેને "સાન થોમે" નામ આપ્યું. ત્યાર બાદના પ્રવાસીઓ પણ આ વિષે કહે છે.

એક મજબૂત સંભાવના

આ કમનસીઓ છે કે થોમા વિષેની એક અથવા આમાંની અધી દંતકથાઓના સત્યને સ્થાપિત કરવા માટે કોઈ સમકાલીન નોંધો નથી. સુવાર્તાના લેખકોનો પુરાવો મજબૂત ટેકો આપે છે કે થોમા નામનો ગૈરિત હતો અને તેની પ્રકૃતિ વિષે કંઈક કહેવામાં આવ્યું છે.

પરંતુ પાછળાં વર્ષોમાં તેને શું થયું તેનો કોઈ આધારભૂત પુરાવો નથી. જેઓએ પ્રાસંગિક દસ્તાવેજોનો અભ્યાસ કર્યો છે તેવા મોટા લાગના સ્કોલરોએ દર્શાવેલા સામાન્ય ઉપસંહાર પરથી લાગશે કે આ દંતકથાઓ વિશે કણું અશક્ય નથી. ધણા કહેશે કે પાછળથી લખેલા પુરાવાઓ લક્ષ્યમાં લેતાં મંળાઓમાં ચાલી આવેલી દશ દંતકથાઓ તેને 'મજબૂત સંભાવના' બનાવવા માટે પૂરતી છે.

૩

થોમા દ્વારા આપણને પ્રભુ ઈસ્તુનું વચન મારા સ્વામી અને મારા હેવ

આ મહાન કલ્યાણાત થોમાના જીવનની પરાકાષ્ઠા હતી; અને ભારતમાં હોય કે ખીલ સ્થળે પરંતુ એ વિશ્વાસ બાદ જ પ્રેરિત તરીકેની તેની તમામ પ્રવૃત્તિઓ આવી.

આ કલ્યાણાત થોમાની સુવાર્તાની પણ પરિસીમા છે. અધ્યાય ૨૦ : ૩૧-૩૧ માં તે કહે છે કે સુવાર્તા લખવાનો હેતુ તેના વાયકોને ‘ઈસ્તુ તે ઘ્યિસ્ત, હેવનો પુત્ર છે,’ તેવું માનવા શક્તિમાન કરવાનો છે અને થોમા તે માન્યતા પર કેવી રીતે આવ્યો તે બતાવવાનો છે.

તદુપરાંત જેઓએ ઈસ્તુને દેહમાં જેયો તેવા પુરુષો અને સ્ત્રીઓનો વિશ્વાસ અને તેમના અનુભવો જે સુવાર્તાઓમાં વર્ણવેલા છે તેઓ અને જેઓ ત્યારબાદ જીવ્યા તેઓની વર્ણે થોમાનો અનુભવ અગ્રયની કરી સમાન છે. એક મર્યાદિત સંખ્યાએ તેને જેયો, તેના શિક્ષણ અને ચમત્કારોની સાક્ષી આપી અને પુનરસ્ત્થાન બાદ તેને જેયો. અને તે ઈશ્વરપુત્ર અને આવનાર મસીહ છે તેવો વિશ્વાસ તેમણે કર્યો. આમાં થોમા તથા અન્ય શિશ્યો હતા. તેઓએ જે જેયું તેમાંથી તેમની શ્રક્ષા ફૂટી નીકળી. પરંતુ ઈસ્તુએ કહ્યું, “જેઓએ જેયા વિના વિશ્વાસ કર્યો છે તેઓને ધન્ય છે”. આ રીતે જેઓ તેના પર પાછળથી વિશ્વાસ કરશે તેમના પર તેના આશીર્વાદનું વચન તેણે આપ્યું, અને તે વચન સદીઓથી તે હમણાં સુધી સત્ય પૂરવાર થયું છે.

વિશ્વાસ કરવામાં મદદિપ થવા ઈસ્તુના લૌતિક દેખાવ કે અલૌકિક દર્શનની આપણને જરૂર નથી. એ તો વિશ્વાસની બાધત છે, અને આપણામાં કામ કરતો પવિત્ર આત્મા જ તે વિશ્વાસ

સ્થાપન કરી શકે છે. ઈસુએ જ્યારે તેના શિષ્યો ઉપલી મેડીમાં (યોહાન ૧૫ : ૨૬) હતા, લારે પિતર (માથી ૧૬ : ૧૭) અને સર્વ શિષ્યોને આ કહ્યું હતું. પાછલે પણ આ જ અનુભવની સાક્ષી આપી (૧ કોરીંથી. ૨ : ૧૦ અને ૧૨ : ૩).

ઈસુનું દર્શન વણું એણાને થાય છે પરંતુ આપણે સર્વ જેમણે જેયું નથી છતાં વિશ્વાસ કર્યો છે તેઓ તેનો આશીર્વાદ અનુભવે છે. થોમાની માઝેક આપણે પવિત્ર આત્માના પરાક્રમના લાગીદાર છીએ; અને આપણા સ્વામીની સાક્ષી, આપવાથી થતો આનંદ માણી શકીએ છીએ. વધુમાં આપણે સંત થોમાના દિન નિમિત્તે સી. એસ. આઈ. પ્રાર્થનાગૃહોમાં જેમ ખાસ પ્રાર્થના કરીએ છીએ તેમ આપણે બધાં ગંભીરતાથી પ્રાર્થના કરી શકીએ કે આ અનુભવનો ભીજાએ પણ આનંદ માણી શકે.

હે સર્વશક્તિમાન ઈશ્વર, તં પ્રેરિત થોમાને તારા દેખધારી પુત્રને તેના ઉત્થાનના મહિમામાં પ્રગટ કર્યો, અમે પ્રાથીએ છીએ કે અમારા પ્રદેશના લોકો તેને પોતાના સ્વામી અને દેવ તરીકે સ્વીકારે જેથી તેની મારફતે તારી ગમ આવતાં તેઓ વિશ્વાસ કરે અને તારા નામમાં જીવન પામે. આ અમે અમારા તારનાર પ્રભુ ઈસુ પ્રિસ્તના નામમાં માગીએ છીએ.

આમેન

ચર્ચા માટે પ્રક્ષો

૧. છસુએ તેના પ્રથમ શિષ્યોને તેડ્યા તેના બે હેતુઓ ક્યા હતા (માર્ક ૩ : ૧૪) ? આજે આપણુંને આ દરેક કેવી રીતે લાગુ પડે છે ? આ તેના હેતુઓ આપણે કેટલી હું અમલમાં મૂકી શકીએ ?

૨. આજે કઈ રીતે મંડળી પ્રેરિતોના પાયા ઉપર બંધાએલી છે (એફેસી. ૨ : ૨૦; પ્રકૃતીકરણ ૨૧ : ૧૪) ? મંડળી શું છે અને તેવી હોવી જોઇએ એ બાખત સમજવા શું આ મદદરૂપ બને છે ?

૩. થોમાએ કહ્યું : “ચાલો, આપણે તેની સાથે જઈએ.” આજે છસુ કઈ પરિસ્થિતિઓમાં જાય છે ? શું આપણે તેની સાથે તાં જઈએ છીએ ? આપણુંને સાથે જતાં કઈ બાખત અટકાવે છે ?

૪. તેને વિઝાન રહેવા માટે આજે આપણે કઈ રીતે મૃત્યુને બેટવા તૈયાર રહેવું જોઇએ ?

૫. થોહાન ૧૪ : ૬ માં થોમાને છસુએ આપેલ જવાબ વાચો. પાછળથી પિતરે છસુના જ્ઞાનધમાં જહેર કહ્યું : “ભીજ કોઈથી તારણ નથી” (પ્રે. કૃત્ય ૪ : ૧૨). આ દાવો અન્ય ધર્મ પાળનાર કોઈ વ્યક્તિને લાગુ પડે એમ કેવી રીતે બતાવી શકીએ ?

૬. સ્વોકારાએલી માન્યતાઓમાં શંકા લાવવાતું સ્થાન છે ? પ્રમાણિક શંકાનો અર્થ શા ? ટેનીશનની સાથે તમે સંમત થાએ છો કે ? : “પ્રમાણિક શંકામાં રહે છે વિશ્વાસ વધુ; મારા પર વિશ્વાસ કરો, અદ્યા કાનૂનથી વધુ”.

૭. જે છસુ આજે જીવતો હોય તો કઈ બાખતો આપણું શંકા લાવવા કારણભૂત બને છે ? જેઓ શંકા લાવે છે અથવા ઈન્કાર કરે છે તેઓને આપણે કઈ રીતે મદદ આપી શકીએ ?

૮. વધરતંબે જડાયાનાં ચિહ્નનો જોઇ થોમાએ છસુ પર સ્વામી અને દેવ તરીકે વિશ્વાસ કર્યો. શું આ બાખત આપણુંને મદદરૂપ

થાય ? જે તેમ થાય તો કેવી રીતે ? ૧ કોરીથી. ૧ : ૨૩-૨૪માં પાઉલ પોતાનો અનુભવ જણાવે છે તેની ચર્ચા કરો.

૮. થોમાની કથુલ્ખાત “મારા પ્રભુ અને મારા દેવ” તમારા પોતાના શબ્દોમાં મૂકો.

૯૦. ‘ઈસુ વિષે જણાવુ’ અને ‘ઈસુને જણાવો’ તે વચ્ચેનો તશ્વાવત ખતાવો. ઈસુને આજે એટાખવાનું આપણા માટે શક્ય છે ? જે તેમ હોય તો તે અનુભવ આપણે કેવી રીતે પામી શકીએ ?

૧૧. જ્યારે અન્ય શિષ્યોની સાથે હતો ત્યારે થોમા અનુભવ પામી શક્યો. આજે આ તક પૂરી પાડવા આપણે મંદળાને કેવી રીતે મદદ કરી શકીએ ?

૧૨. થોમા જ્યારે પાછો માછલાં પકડવા ગયો ત્યારે ઈસુ તેની પાસે આવ્યો. આપણાં રોળંદાં કારોબાં ઈસુનો સાક્ષાત્કાર આપણુને કર્છ રીતે થાય છે ?

૧૩. થોમાના ચારિયનાં કયાં તત્ત્વોની ઘિસ્તીઓમાં આજે જરૂર છે ? તે પ્રદર્શિત કરવા આપણે પોતાની જાતને અને ઝીણાં-ઓને કર્છ રીતે મદદરૂપ થર્છ શકીએ ?

પ્રવૃત્તિઓપણ

૧. આધુનિક થોમાનું કાલ્પનિક જીવનચરિત્ર લખો.

૨. ઈસુના સબ્દો, “હું માર્ગ છું” પર આધારિત સવારની લભનસેવા માટેની પદ્ધતિ તૈયાર કરો.

૩. થોમા જ્યારે હાજર ન હતો ત્યારે ઈસુએ દર્શન આપ્યું હતું તેવું શિષ્યોએ થોમાને કહ્યું. ત્યાર બાદનો થોમા અને અન્ય શિષ્યો વચ્ચેનો સંવાદ લખો.

૪. તમે થોમા છો. તેવું સમજુને અજૂરીનો રવિવાર અને પચાસમાના હિવસ વચ્ચેના બનાવો. તેમ જ તેઓ વિષે તમારા અનુભવે દર્શાવતી ડાયરી લખો.

૫. ઈસુ સાથેના શિષ્યોના જીવન વિષે નીચેના ઇકરાઓ વાંચો :
 લુક ૬ : ૧૨-૧૬; માર્ક ૪ : ૧-૨૦; ૬ : ૧-૨; ૬ : ૭-૧૩;
 માર્ક ૮ : ૨૭-૩૧; લુક ૬ : ૧-૫; ૮ : ૨૨-૨૫; ૧૧ : ૧-૪;
 માથી ૨૦ : ૧૭-૧૮; માર્ક ૬ : ૩૩-૩૭; લુક ૧૦ : ૧-૨૦.

થોમા અને અન્યને ઈસુએ જે પ્રકારની તાતીમ આપી તેનું
 વર્ણન કરો. એ તાતીમ થોમાને ત્યારાદ કેવી રીતે મદદગર બની ?
 ૬. પુનરિત્થાન પામેલા ઈસુનો થોમાને થયેલો અતુભવ અને
 આપણે પણ તેના વચ્ચનના ભાગીદાર બનીએ તે પર આધારિત
 ગીત કે ગીતકાળ્ય લખો.

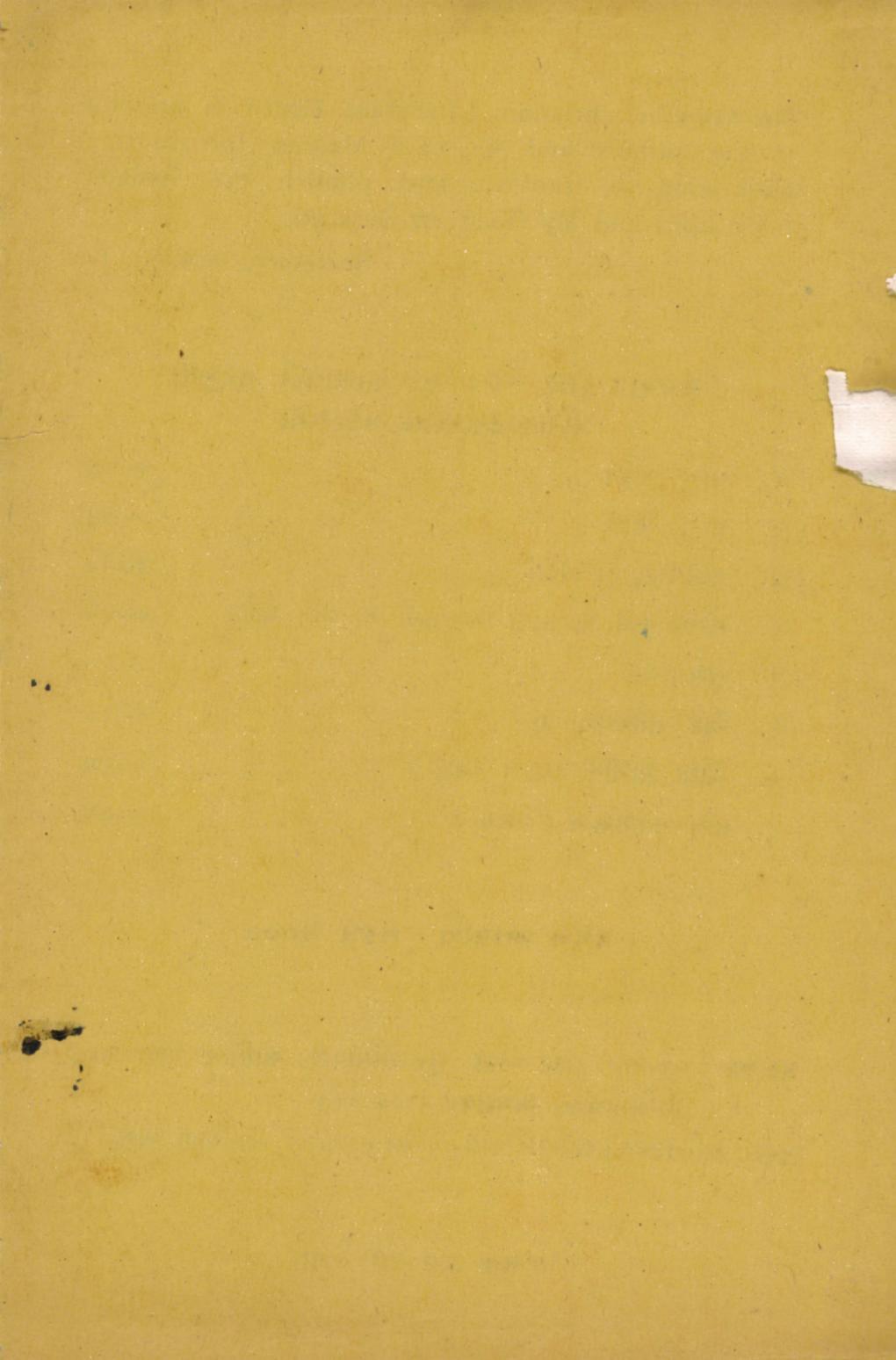
૭. થોમાના જીવનમાંના મહત્વના બનાવો સમજવવા ચિત્રોની
 એક શ્રેણી હોરો.

૮. થોમા તરફથી તેના ગાલીલના એક ભિત્રને પત્ર લખો.
 જેમાં પોતાના જીવનમાં કોઈ એક પ્રસંગ (અથવા પ્રસંગોએ) શું
 બન્યું, અને તેને કારણે ઈસુ પ્રત્યેના તેના દાખિલાંદુને કેવી અસર
 પહોંચી તેનું વર્ણન કરો.

૯. પવિત્ર આત્મા તથા વ્યક્તિના જીવન પર તેની અસરો વિષે
 બાધખલના ઇકરાઓમાથી તમે કરી શકો તેટલી હકીકતો એકત્ર કરો
 અને પચાસમાના દિવસ પછી થોમા કેવા પ્રકારની વ્યક્તિ બને છે
 તેનું વર્ણન કરો.

(ઉદાહરણ માટે જુઓ, યોહાન ૧૪ : ૧૬-૨૭; ૧૬ : ૭-૧૪;
 ગ્રે. કૃત્ય ૧ : ૪-૮; ૨ : ૧-૪; ૨ : ૩૮-૪૨; ગલાતી ૫ : ૨૨-૨૩;
 ઇમી. ૮ : ૧-૧૭; ૨૬-૨૭).

૧૦. કેટલાંક અંધઘેસતાં ગીત શીખો. કેવાં કેવાં
 સામાન્ય ગીતો જેવાં કે— ૧૮૭, ૨૭૧, ૩૦૧.



The Gujarat Christian Literature Board is grateful
to the authors and the CLS Madras, for granting
permission to translate and publish the Booklet
" My Lord and My God " in Gujarati.

Secretary, G. C. L. B.

ગુજરાત ટ્રાક્ટ એન્ડ બૂક સોસાયટી તરફથી
પ્રસિદ્ધ કરાએલાં પ્રકાશનો

૧. સાચું જીવન	૦-૧૭૫
૨. સાચું મોતી	૦-૧૭૫
૩. હદ્યપદ્ધો વિશ્વપદ્ધો	૧-૦૦
૪. મરણ પણી માર્ગુસના આત્માની શી ગતિ થશે ?	૦-૧૫
૫. સુસમાચાર	૦-૨૦
૬. એક પાંચિયામાં શું ?	૦-૧૦
૭. ચોથા માર્ગીની કથા (પ્રેસમાં)	૧-૨૫
૮. સાધુ સુંદરસિંગ (પ્રેસમાં)	૧-૨૫

પ્રથમ આવૃત્તિ - નકલ ૫૦૦૦

પ્રકાશક : ગુજરાત ટ્રાક્ટ એન્ડ બૂક સોસાયટી, સાહિત્ય સેવા સંદર,
એલિસાથ્રી, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬
મુદ્રક : કાન્ટિલાલ ડાલ્ખાલાઈ પટેલ, મંગલ મુદ્રણ્યાલય, રતનપોળ, અમદાવાદ

કિંમત : ૦-૩૦ પૈસા

